



練馬区立美術館
NERIMA ART MUSEUM

美術と社会

講演会シリーズ

series

II

近代美術

本講演会は「美術を通して社会を見つめる」という切り口のもと、様々なジャンルの第一線で活躍する専門家をお招きし、知を探究する連続講演会です。シリーズIIとなる今年度は「近代美術」をテーマに 18 世紀から 20 世紀初頭頃までの日本と西洋の美術、それを育んできた諸社会について、全 5 回にわたってご専門の視点からお話を伺います。

参加費：1,000 円 ※ お支払いは現金のみとなります

対象：中学生以上

会場：サンライフ練馬 3 階 研修室

石神井公園区民交流センター 3 階 大会議室

練馬区立区民・産業プラザ 3 階 Coconeri ホール（各回によって異なります）

定員：70 名～130 名 申込：事前申込制（応募方法は裏面をご確認ください）

主催：練馬区立美術館（公益財団法人練馬区文化振興協会）

1

2025 年 9 月 20 日（土）14:00～15:30

女性たちのフランス近代 — 芸術家と働く人々

講師：馬淵明子 氏（前国立西洋美術館長）

2

2025 年 10 月 25 日（土）14:00～15:30

日本画の誕生

講師：佐藤道信 氏（美術史家）

3

2025 年 11 月 29 日（土）14:00～15:30

パリのアジア芸術家 1920-40 を考える

講師：稲賀繁美 氏（比較文学・比較文化研究者）

4

2026 年 2 月 7 日（土）14:00～15:30

近代日本と美術家

講師：尾崎正明 氏（美術史家）

5

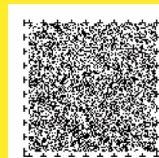
2026 年 2 月 11 日（水・祝）14:00～15:30

近代美術と社会

— 西洋近代絵画から見えてくるもの —

講師：三浦篤 氏（大原美術館館長）

Uni-Voice



専用アプリの Uni-Voice を使用して
上の音声コードを読み取ると
情報を読み上げます。

1

2025年9月20日(土) 14:00～15:30

申込：2025年8月1日(金)～9月5日(金)まで

女性たちのフランス近代 — 芸術家と働く人々

講師：馬淵明子氏（前国立西洋美術館長） 会場：サンライフ練馬 3階 研修室

東京大学大学院博士課程中退。パリ第4大学大学院留学。東京大学助手、国立西洋美術館主任研究官、日本女子大学教授、国立西洋美術館館長を経て日本女子大学名誉教授。現在西洋美術振興財団理事長。専門分野：西洋近代美術史。ジャポニスム。ジェンダー研究。主著『美のヤヌス・テオフィール・トレと19世紀美術批評』（スカイドア、1992年、サントリー学芸賞）、『ジャポニスム—幻想の日本』（ブリュッケ、1997年、ジャポニスム学会賞）、『舞台の上のジャポニスム—演じられた幻想の＜日本女性＞』（NHK出版、2017年）。展覧会歴：『ジャポニスム』（グランパレ、パリ / 国立西洋美術館、1988年）、『ウィーンのジャポニスム』（神奈川県立近代美術館ほか）、『KATAGAMI style』（三菱一号館美術館ほか）、『北斎とジャポニスム』（国立西洋美術館、2017-18年）など。

2

2025年10月25日(土) 14:00～15:30

申込：2025年9月2日(火)～10月10日(金)まで

日本画の誕生

講師：佐藤道信氏（美術史家） 会場：サンライフ練馬 3階 研修室

近代日本美術史。東北大学文学研究科修士課程修了。板橋区立美術館学芸員、東京国立文化財研究所美術部研究員、東京芸術大学美術学部准教授・教授を経て同大学名誉教授。著書に『＜日本美術＞誕生—近代日本の「ことば」と戦略』（講談社、1996年）、『明治国家と近代美術』（吉川弘文館、1999年）、『美術のアイデンティティ』（吉川弘文館、2007年）、共編著『美術の日本近現代史—制度、言説メディア、造型』（東京美術、2014年）。

3

2025年11月29日(土) 14:00～15:30

申込：2025年10月15日(水)～11月14日(金)まで

パリのアジア藝術家 1920-40 を考える

講師：稲賀繁美氏（比較文学・比較文化研究者） 会場：石神井公園区民交流センター 3階 大会議室

東京大学駒場、比較文学比較文化専攻、博士課程単位取得退学。パリ第7大学新課程博士号取得（1988年）。東京大学助手、三重大学助教授、国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学教授、現在名誉教授。元京都精華大学特任教授。放送大学客員教授。主著に『絵画の黄昏』、『絵画の東方』、『絵画の臨界』、『接触造形論』他。近著に『評伝・矢代幸雄』、『日本の近代思想を読み直す・美 / 芸術』、『跨文化学術行脚』など。

4

2026年2月7日(土) 14:00～15:30

申込：2025年11月26日(水)～12月26日(金)まで

近代日本と美術家

講師：尾崎正明氏（美術史家） 会場：練馬区立区民・産業プラザ 3階 Coconeri ホール

早稲田大学大学院修士課程修了。神奈川県立県民ホールギャラリー、東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、茨城県近代美術館に勤務。在職中に『村上華岳展』、『藤田嗣治展』、『東山魁夷展』、『速水御舟展』などを企画担当した。主な著書に『小茂田青樹画集』（共著、1990年）、『高山辰雄』（1997年）、『杉山寧素描聚成』（共著、1992年）など。

5

2026年2月11日(水・祝) 14:00～15:30

申込：2025年11月26日(水)～12月26日(金)まで

近代美術と社会 — 西洋近代絵画から見えてくるもの—

講師：三浦篤氏（大原美術館館長） 会場：練馬区立区民・産業プラザ 3階 Coconeri ホール

大原美術館館長、國學院大学教授、東京大学名誉教授。東京大学教養学部卒、パリ第4大学で博士号取得。専門は西洋近代絵画史、日仏美術交流史。フランス共和国芸術文化勲章シュヴァリエ受章、紫綬褒章受章。主な著作に『近代芸術家の表象 マネ、ファンタズム＝ラトゥールと1860年代のフランス絵画』（2006年、サントリー学芸賞）、『エドゥアール・マネ 西洋絵画史の革命』（2018年）、『移り棲む美術 ジャポニスム、コラン、日本近代洋画』（2021年、和辻哲郎文化賞、芸術選奨文部科学大臣賞）、『大人のための印象派講座』（2024年）など。

申込方法

① 申込フォーム

以下のサイトより、各回の申込フォームに必要事項を記入してお申し込み下さい。

<https://www.neribun.or.jp/event/event.cgi>



② 往復はがき 往復はがきの場合、下記をご記入ください。

- ① イベント名（例：第1回目 馬淵明子先生（9月20日）と記入）
参加を希望する回の講師名・開催日を必ずご記入ください。
- ② 住所 ③ 氏名（ふりがな）※お申込される方、全員のお名前（ふりがな）を記入してください。
- ④ 年齢（学生は学年も）※お申込される方、全員の年齢を記入してください。 ⑤ 電話番号
- ⑥ 宛先 〒176-0021 東京都練馬区貫井 1-36-16 練馬区立美術館

注意事項

※1通につき2名様までお申し込みいただけます。（連名で記入）※1組につき1通の申込フォームまたは往復はがきでの受付となります。※1通で他の講演会とまとめた申込はできません。
※当選・落選にかかわらず抽選結果を締切日から1週間以内に通知します。（第4回・第5回は1月15日までに通知します。）※一部フリーメールで抽選結果を受信いただけない事象が発生しております。締切日から1週間を過ぎても通知のない場合は練馬区立美術館（03-3577-1821）までご連絡ください。※Eメールでの受付は行っておりません。

交通のご案内

- ① サンライフ練馬 3階 研修室 〒176-0021 練馬区貫井 1-36-18
西武池袋線（東京メトロ有楽町線・副都心線直通）「中村橋」駅下車 徒歩3分
- ② 石神井公園区民交流センター 3階 大会議室 〒177-0041 練馬区石神井町 2-14-1
西武池袋線（東京メトロ有楽町線・副都心線直通）「石神井公園」駅下車 中央口 徒歩1分
- ③ 練馬区立区民・産業プラザ 3階 Coconeri ホール 〒176-0001 練馬区練馬 1-17-1
西武池袋線（東京メトロ有楽町線・副都心線直通）、都営大江戸線「練馬」駅下車 中央北口 徒歩1分
※鉄道以外の交通案内につきましては、各施設の HP の交通アクセスをご確認ください。



練馬区立美術館
NERIMA ART MUSEUM

〒176-0021 東京都練馬区貫井 1-36-16
TEL 03-3577-1821
HP：<https://www.neribun.or.jp/museum.html>
X（旧 Twitter）：@nerima_museum

HP



X（旧 Twitter）

